
BEEN HERE AND GONE

The Music of David Schroeder and Antonio Figura

David Schroeder & Antonio Figura

"The music on this CD is dedicated to those mentors who have guided us through our own personal journeys."

"We hold their lessons deep inside ourselves, revealing their inspiration through our actions."

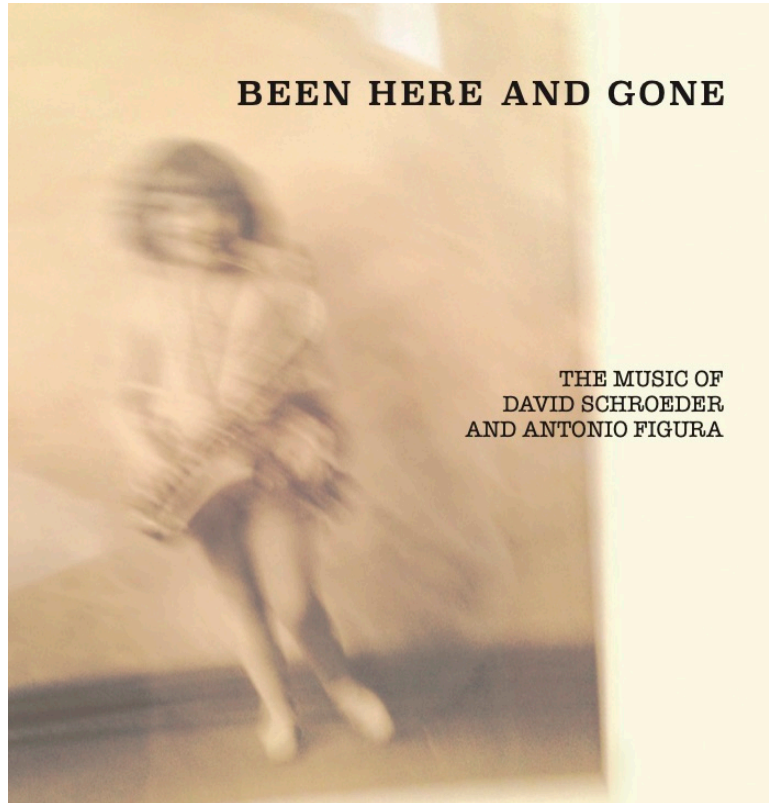


Carla Bley & Steve Swallow

Dave Schroeder and Antonio Figura make music of extraordinary poise and balance, in which they explore the meaning of "song." First, this music sings, passionately. Melodies abound, and breath rules. These two breathe together; Antonio's artful use of the pedal pushes the piano to inhale and exhale with Dave's parlando lines. Second, there is everywhere in this recording a careful consideration of song form - of ways its history, as embodied by an honorable list of practitioners from Puccini to Porter - is filled with stirring, evocative stories. The music on this recording is story-telling music, music replete with the atmosphere of mythic tales spun at night, out of doors. It invites you to recapture the kind of listening you did as a child, when music first grabbed you and transported you to worlds you hadn't imagined.



“For us, our songs are like sound poems expressing great gratitude to those who have helped shape our lives and who have moved our existence from darkness into light.”



BEEN HERE AND GONE

THE MUSIC OF
DAVID SCHROEDER
AND ANTONIO FIGURA

Tom Scott

“This is a remarkable duo collection in two respects. The compositions, all originals written by Figura and Schroeder have beauty, simplicity and sophistication. This recording also has the distinction of featuring Dr. Dave on several of the more ‘exotic’ wind instruments-- soprano sax, piccolo, bass flute, chromatic harmonica and the ever-popular ‘Mongolian ever buree’ (no, I hadn’t heard of it either, but you will love it). He plays them all beautifully along with Antonio’s lush and flowing piano playing. Have a listen!”

Combo Nivo

RECORDS

www.combonuvo.com

DAVID SCHROEDER & ANTONIO FIGURA BIO

DAVID SCHROEDER FLAUTO BASSO, FLAUTO PICCOLO, ARMONICA CROMATICA, SAX SOPRANINO, MONGOLIAN EVER BUREE

POLI - STRUMENTISTA, LA SUA ATTIVITÀ DI MUSICISTA PROFESSIONISTA LO HA VISTO DAL VIVO E IN STUDIO ACCANTO AI PIÙ CELEBRI ARTISTI DELLA SCENA MUSICALE INTERNAZIONALE. PER CITARNE ALCUNI: TEO MACERO, LARRY CORYELL, AIRTO MOREIRA, OSCAR CASTRO-NEVES, LEE KONITZ, DON FRIEDMAN, KENNY WERNER.

TRA I TANTI CONCERTI TENUTI NEI FESTIVAL DI DIVERSE PARTI DEL MONDO, SI EVIDENZIANO I CONCERTI CON LA COSTA RICA NATIONAL SYMPHONY, THE UNITED ARAB EMIRATES AND THE MORIN KHUUR ENSEMBLE E CON LA NATIONAL SYMPHONY OF MONGOLIA.

IN QUALITÀ DI DIRETTORE DEGLI STUDI JAZZ DELLA NEW YORK UNIVERSITY, SCHROEDER SVILUPPA COSTANTEMENTE UN AMBIENTE INTERATTIVO TRA STUDENTI, ARTISTI/DOCENTI, INDUSTRIA MUSICALE E LA COMUNITÀ DEL JAZZ PRESENTE A NYC. LA SUA VISIONE PER L'EDUCAZIONE DEL JAZZ UNISCE TEORIA E PRATICA, APPROPFITANDO DELLA VICINANZA DELLA NYU CON I LEGGENDARI JAZZ CLUB DELLA CITTÀ.

TRA LE PIÙ SIGNIFICATIVE ATTIVITÀ, SI EVIDENZIANO STAGE DI FORMAZIONE E INTERAZIONE CON L'INDUSTRIA MUSICALE (VERVE MUSIC GROUP, BLUE NOTE RECORDS, EMI, HALF NOTE RECORDS, SATURDAY NIGHT LIVE, JAZZ AT LINCOLN CENTER, SOLO PER CITARNE ALCUNI).

INOLTRE SCHROEDER È IL CREATORE DELLA SERIE DI INTERVISTE AI PIÙ ACCLAMATI ARTISTI DELLA SCENA MUSICALE DEL JAZZ MONDIALE. ESSE SONO COSTITUITE DA VIDEO PRODOTTI PER LA RICERCA STORICA E SCOPI DI ARCHIVIAZIONE E SONO DISPONIBILI PER LA CONSULTAZIONE SUL CANALE YOUTUBE DELLA NYU STEINHARDT JAZZ.

ANTONIO FIGURA PIANO

PIANISTA VIRTUOSO, ECLETTICO, LIRICO E VERSATILE, LA SUA MUSICA CONCILIA CON GRANDE SENSIBILITÀ IL JAZZ DI MATRICE EUROPEA E LA TRADIZIONE AFRO-AMERICANA. FIGURA POSSIEDE UNA PERSONALITÀ BEN PRECISA ED IL SUO PIANISMO HA CARATTERISTICHE ASSAI DEFINITE. NEL SUO MONDO ESTETICO SI RISCONTRANO ASCENDENZE CHE VANNO DA PAUL BLEY A BILL EVANS E, ANCORA PIÙ INDIETRO, FINO A TEDDY WILSON. GRANDI MAESTRI CHE HA SAPUTO INTERIORIZZARE PER COSTRUIRE UNO STILE PERSONALE.

IL SOUND DUTTILE E MODERNO DI FIGURA E RIGOROSE PARTITURE GLI PERMETTONO DI DAR VITA A SUGGESTIVE CANGIANTI ATMOSFERE VERSO IL JAZZ DEL FUTURO.

IN PIANO SOLO FIGURA CESELLA UN PLAYING VELATAMENTE CREPUSCOLARE, A TRATTI IPNOTICO, TENSIVO E PROFONDAMENTE NARRATIVO, IMPERLATO DA ALCUNE BRILLANTI ASPERITÀ ARMONICHE.

NEL 2014 FIGURA È STATO INSERITO NEL "DIZIONARIO DEL JAZZ ITALIANO" DI FLAVIO CAPRERA, EDITO DA FELTRINELLI.

LA SUA VERSATILITÀ MUSICALE GLI HA PERMESSO DI COLLABORARE CON ARTISTI DI DIVERSA ESTRAZIONE, TRA I QUALI SPICCANO: MIKE RICHMOND, LENNY WHITE, WILLIAM LENIHAN, DAVE PIETRO, CLEVELAND WATKISS, JEAN PHILIPPE MOREL, EVAN PARKER, PAUL LYTTON, BARRY GUY, TOM KENNEDY, VICENTE ARCHER, KENDRICK SCOTT, FREDDIE WASHINGTON, PAULA MORELENBAUM.